

Read Free El Segundo Disparo La Narcodemocracia Mexicana El Dedo En La Llaga Spanish Edition Read Pdf Free

El segundo disparo Crimen organizado y gobernalidad democrática Drug Politics Market Economics and Political Change The Dope: The Real History of the Mexican Drug Trade East Asia and Latin America The Illicit Global Economy and State Power Insurgency, Authoritarianism, and Drug Trafficking in Mexico's Democratization Coming Together? Transnational Crime in the Americas Social Sciences Human Rights in Developing Countries The Pivotal States Tragicomedia mexicana 3 Democracias bajo fuego El 68 y sus rutas de interpretación La droga Gobernabilidad, democracia y videopolítica en Tabasco 1994-1999 Visiones de América Oficio de muerte La herencia repudiada La guerra en palabras 10 de junio. Ganamos la calle. Adiós al 68 El narcotráfico en América Latina Eclipse of the Assassins Emerging Market Failure México Human Rights in Developing Countries Yearbook Handbook of Latin American Studies Mexico 1994 Mexico Business Latin American Regional Reports Boletín mexicano de la crisis Libros de México La guerra perdida contra las drogas Hispano americano Delito político y su excusa absolutoria Expansión Los desafíos de la transición

Libros de México May 25 2020

Mexico 1994 Sep 28 2020 The authors are uniquely positioned to provide valuable insights on both the Mexican crisis and the metamorphosis in the nature of financial debacles.

Hispano americano Mar 23 2020

Expansión Jan 21 2020

Insurgency, Authoritarianism, and Drug Trafficking in Mexico's Democratization Sep 21 2022 Mexico's "democratic transition" has created a competitive electoral system and a formally plural state. Besides, a peculiar wave of insurgency, started in 1994, has challenged the alleged moderating effect of democratic transition. This book argues that socioeconomic inequality is the main factor behind this combination of democratic and undemocratic trends.

México Jan 01 2021

Visiones de América Oct 10 2021 Visiones de América incluye un conjunto de textos que van tienen en común el interés por la comunicación, la inquietud por la interculturalidad y la preocupación por la situación de las mujeres. Se trata de una docena de aportaciones que abarcan, desde las curiosas visiones del canibalismo de las primeras crónicas de Indias o las imágenes del Tío Sam, a problemas tan candentes como los femicidios en Ciudad Juárez, pasando por un buen abanico de acercamientos al cine, las televisión y la prensa latinoamericanos, incluyendo también trabajos sobre imagen e identidades nacionales. Los trabajos tocan todas las regiones, desde Estados Unidos hasta la Patagonia recorriendo Bolivia, Venezuela, Cuba, Nicaragua, México Estos escritos demuestran la creciente atención que presta la universidad española a América, superando tópicos y evidenciando un buen conocimiento, fruto de renovadas investigaciones y de un número cada día mayor de viajes, intercambios y proyectos conjuntos. Dan cuenta de un acercamiento cada vez más profundo a una región hermana, buscando conocerla por encima de tópicos y de intermediarios.

Drug Politics Feb 26 2023 Drug Politics is an enlightening new book by a man who knows this disturbing and dangerous subject. A former United States ambassador to Peru, David C. Jordan has testified before the U.S. Senate and House Foreign Relations committees and has consulted with various government security organizations. His account of government protection of the criminal elements intertwined with local and global politics challenges many of the assumptions of current drug policies. Using examples from South America, Mexico, Russia, and the United States, Jordan shows that the narcotics problem is not merely one of supply and demand. Jordan argues that many national and international financial systems are dependent on cash from money laundering, and some governments are far more involved in protecting than in combating criminal cartels.

Democracias bajo fuego Feb 14 2022

Latin American Regional Reports Jul 27 2020

Tragicomedia mexicana 3 Mar 15 2022 Una excepcional crónica de la vida social, política, cultural y económica en México de 1982 a 1994. En este tercer volumen de la Tragicomedia mexicana, que comprende de 1982 a 1994, tenemos los años de la crisis, los "nuevos pobres", la globalización y las privatizaciones, la "renovación moral", los tecnos y los dinos, la renegociación de la deuda externa, la privatización de la banca, el fortalecimiento del narcotráfico, el terror del sida, la explosión de San Juanico y el terremoto de 1985, la "caída" del sistema en 1988, la familia Salinas, los negocios del hermano incómodo, el dinero de Pronasol, los nuevos megamillonarios, los cambios en el campo, la relación con la Iglesia católica y el Tratado de Libre Comercio, el dedazo "premature", la rebelión zapatista, Marcos Superstar, la "candidatura alterna", el asesinato de Luis Donaldo Colosio, la muerte de Ruiz Massieu y otra, más devastadora aún, crisis económica. Qué bonito acabamos, igual que empezamos.

The Pivotal States Apr 16 2022 The foreign policy framework proposed here assumes that of the world's 140 developing states, there is a group of pivotal states whose futures are poised at critical turning points, and whose fates will strongly affect regional and even global security. These nine states - Indonesia, India, Pakistan, Turkey, Egypt, South Africa, Brazil, Algeria, and Mexico - are the ones upon which the United States should focus its scarce foreign policy resources. Events of the past year in Indonesia, India, and Pakistan have already affirmed the wisdom of this policy. In a series of cogent, original case studies, area experts explore the pivotal states strategy for each of the nine states.

Transnational Crime in the Americas Jul 19 2022 First published in 2000. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

El segundo disparo Apr 28 2023

East Asia and Latin America Nov 23 2022 Focuses on two broad themes: economic and political connections between East Asia and Latin America, and similarities and differences in developmental paths and public policies.

Boletín mexicano de la crisis Jun 25 2020

10 de junio. Ganamos la calle. Jun 06 2021 Narrar implica —de algún modo— enfrentarnos a nosotros mismos, ya sea desde el campo de la individualidad, o bien, a partir de la colectividad, en cualquier caso, el riesgo de caer siempre está latente. Contar lo sucedido en algún momento de la vida, —hallamos estado ahí o no—, nos involucra, pero hay quienes afrontan la injusticia por destino. Enfrentarla desde la primera palabra, llega a ser incomodo pero así está escrito: 10 de junio Ganamos la calle, pues, la reconstrucción de cierta manera junta dos lapsos de la historia: el pasado y el presente; y esto, —aunque de apariencia sencilla—, es un peligro. Manejar la verdad como método para contar la historia, no siempre es el camino más corto, por el contrario, muchas de las veces se ve envuelta en el desprestigio y la calumnia. Decirla no siempre es lo más conveniente, ni lo más seguro, sin embargo, contarla dignifica. Bajo esta lupa, Joel Ortega Juárez, al narrarla, es uno de esos raros personajes alucinados que denuncian —de algún modo— la realidad contemporánea de México. No es extraño que parezca salido de la misma entraña de la ficción. Podríamos considerarlo incluso, una especie de Quijote, cuya virtud es la reflexión. Joel Ortega Juárez registra de manera puntual en la libreta de la memoria, las cosas que “a la gente sencilla y pobre” le sucede; como si su papel en la vida fuera únicamente el de pertenecer al nada selecto grupo de los condenados de la tierra. Joel Ortega Juárez, nos dice, o parece decirnos, en una suerte de devenir metafórico, como para no olvidarlo: “no hay millonarios redentores”. Entonces, es este un libro escrito desde el corazón mismo de la autenticidad, por quien no conoce otra manera digna de vivir que no sea el aferramiento a un mundo mejor. Esteban Ascencio

Delito político y su excusa absolutoria Feb 20 2020

La droga Dec 12 2021 La verdadera historia del narcotráfico en México A partir de una investigación de archivo sin precedentes, documentos filtrados de la dea, la policía mexicana y cárteles, así como docenas de entrevistas desgarradoras, Smith cuenta una historia emocionante y llena de personajes vívidos, como Ignacia La Nacha Jasso, La Reina de las Drogas de Ciudad Juárez, Leopoldo Salazar Viniegra, el médico que argumentó que la marihuana era inofensiva y trató de despenalizar la morfina; o Harry Anslinger, el maquiavélico fundador de la Oficina Federal de Narcóticos de Estados Unidos, quien incitó el pánico racista por las drogas para aumentar su presupuesto y poder. Smith también perfila los relatos cotidianos de los trabajadores agrícolas, cuyas historias revelan tanto los beneficios económicos como el costo humano del tráfico de sustancias ilegales. La droga explica la complicada dinámica que ha impulsado el combate a las drogas, desde principios del siglo xx hasta la actualidad, así como su fracaso; investiga las políticas respaldadas por Estados Unidos que han exacerbado la carnicería en territorio mexicano y explora la corrupción en ambos lados de la frontera. Un libro clave para comprender la perspectiva histórica del narcotráfico en México y cómo los mitos alrededor de él han conformado una imagen distorsionada de este país en el imaginario estadounidense actual. «La droga es impresionante. Arroja una luz implacable sobre los

rincones más oscuros de una historia siniestra, revela el empoderamiento de los narcotraficantes mexicanos, y las responsabilidades de los gobiernos de Estados Unidos y México.» -Sergio Aguayo, profesor investigador del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México «Con las habilidades de un buen historiador y el entusiasmo de un verdadero narrador, Benjamin T. Smith descubre las raíces retorcidas de la catastrófica guerra contra las drogas. Una historia fascinante, surrealista y trágica.» -Ioan Grillo, autor de El narco «La droga ofrece una historia amplia y compulsivamente atractiva que da un vuelco a más de un siglo de falsa retórica, destrozando los mitos más insidiosos y persistentes sobre el narcotráfico en México.» -Francisco Cantú, autor de La línea se convierte en río «Benjamin T. Smith disipa los mitos con una dosis de realidad muy necesaria. Las guerras contra las drogas en México son la consecuencia sangrienta de la voraz demanda de drogas de Estados Unidos y la insistencia simultánea en prohibirlas. El costo ha sido sorprendente, como lo demuestra Smith en este libro.»-Daniel Immerwahr, autor de How to Hide an Empire «La profundidad de los conocimientos de Smith asombra, y sus agudas críticas a la política de drogas de Estados Unidos dan en el blanco. Esta historia punzante deja una huella.»-Publishers Weekly

Oficio de muerte Sep 09 2021 NO SE MATA LA VERDAD MATANDO PERIODISTAS "A fuerza de recordarlos y denunciar los atentados, impidamos que mueran." En la actualidad, México es uno de los países más peligrosos para ejercer el periodismo. Las muertes y las desapariciones de comunicadores constituyen un escenario de terror para informar. En tal circunstancia, este magistral reportaje entraña el ferviente deseo de terminar con ese absurdo sacrificio de periodistas y también representa un homenaje a los que han caído. Con gran dominio del oficio, Carlos Moncada combina en esta obra la investigación historiográfica con la periodística: estudia el pasado como una lección para el presente y el futuro. Para trazar el lúgubre recorrido, que comienza en 1860 y llega hasta nuestros días, el autor se nutrió con documentos históricos, visitó los lugares donde se registraron varios de los asesinatos y las desapariciones y privilegió la información hemerográfica y testimonial. Más allá de lo anterior, Moncada denuncia la ineficacia de la legislación con que se ha intentado parar la incesante acumulación de cadáveres. La única solución del problema es precisamente lo que no han podido hacer las autoridades: atrapar a los homicidas. En esta narración, el horror no se logra con recursos literarios, sino con los hechos escuetos que muestran cómo los criminales asesinan a los periodistas sin cuidarse de sexos, hora, lugar o autoridades. En el camino, un juicio permanece: No se mata la verdad matando periodistas.

La guerra perdida contra las drogas Apr 23 2020 Describes the failure of Washington's war on drugs and the dangers of world wide economic dependency on the monetary gains of drug traffic.

The Illicit Global Economy and State Power Oct 22 2022 Illicit cross-border flows, such as the smuggling of drugs, are proliferating on a global scale. This volume explores the selective nature of the state's retreat, persistence and reassertion in relation to the illicit global economy.

Eclipse of the Assassins Mar 03 2021 Eclipse of the Assassins investigates the sensational 1984 murder of Mexico's most influential newspaper columnist, Manuel Buendía, and how that crime reveals the lethal hand of the U.S. government in Mexico and Central America during the final decades of the twentieth century.

Mexico Business Aug 28 2020

Los desafíos de la transición Dec 20 2019

Social Sciences Jun 18 2022 "The one source that sets reference collections on Latin American studies apart from all other geographic areas of the world.... The Handbook has provided scholars interested in Latin America with a bibliographical source of a quality unavailable to scholars in most other branches of area studies." —Latin American Research Review Beginning with volume 41 (1979), the University of Texas Press became the publisher of the Handbook of Latin American Studies, the most comprehensive annual bibliography in the field. Compiled by the Hispanic Division of the Library of Congress and annotated by a corps of more than 130 specialists in various disciplines, the Handbook alternates from year to year between social sciences and humanities. The Handbook annotates works on Mexico, Central America, the Caribbean and the Guianas, Spanish South America, and Brazil, as well as materials covering Latin America as a whole. Most of the subsections are preceded by introductory essays that serve as biannual evaluations of the literature and research under way in specialized areas. The Handbook of Latin American Studies is the oldest continuing reference work in the field. Lawrence Boudon, of the Library of Congress Hispanic Division, has been the editor since 2001, and Katherine D. McCann has been assistant editor since 2000. The subject categories for Volume 59 are as follows: Anthropology Economics Geography Government and Politics International Relations Sociology Electronic Resources for the Social Sciences

Crimen organizado y gubernalidad democrática Mar 27 2023

Market Economics and Political Change Jan 25 2023 Does market liberalization promote democracy? The accepted answer from scholars, pundits, and politicians alike has been yes. However, the contributors to this innovative study of market reforms and political change in Mexico and the People's Republic of China argue that this easy equation is not only empirically uncertain but methodologically flawed. Using comparative contextual analysis, the contributors carefully identify the elective affinities between these two very different polities to reveal key variables that determine how markets will affect democracy, particularly law as the 'rudder of democracy' and the role of political culture in civil society.

La herencia repudiada Aug 08 2021

The Dope: The Real History of the Mexican Drug Trade Dec 24 2022 A myth-busting, 100-year history of the Mexican drug trade that reveals how an industry founded by farmers and village healers became dominated by cartels and kingpins. The Mexican drug trade has inspired prejudiced narratives of a war between north and south, white and brown; between noble cops and vicious kingpins, corrupt politicians and powerful cartels. In this first comprehensive history of the trade, historian Benjamin T. Smith tells the real story of how and why this one-peaceful industry turned violent. He uncovers its origins and explains how this illicit business essentially built modern Mexico, affecting everything from agriculture to medicine to economics—and the country's all-important relationship with the United States. Drawing on unprecedented archival research; leaked DEA, Mexican law enforcement, and cartel documents; and dozens of harrowing interviews, Smith tells a thrilling story brimming with vivid characters—from Ignacia “La Nacha” Jasso, “queen pin” of Ciudad Juárez, to Dr. Leopoldo Salazar Viniegra, the crusading physician who argued that marijuana was harmless and tried to decriminalize morphine, to Harry Anslinger, the Machiavellian founder of the American Federal Bureau of Narcotics, who drummed up racist drug panics to increase his budget. Smith also profiles everyday agricultural workers, whose stories reveal both the economic benefits and the human cost of the trade. The Dope contains many surprising conclusions about drug use and the failure of drug enforcement, all backed by new research and data. Smith explains the complicated dynamics that drive the current drug war violence, probes the U.S.-backed policies that have inflamed the carnage, and explores corruption on both sides of the border. A dark morality tale about the American hunger for intoxication and the necessities of human survival, The Dope is essential for understanding the violence in the drug war and how decades-old myths shape Mexico in the American imagination today.

La guerra en palabras Jul 07 2021 Una historia intelectual de la hegemonía que funcionó como la plataforma para lanzar la “guerra contra el narco”: primero desde un plano simbólico y después como una campaña permanente de violencia organizada. Basado en una investigación de archivos oficiales, reportajes periodísticos, estudios académicos y producciones culturales sobre el tráfico de drogas, Oswaldo Zavala revisa el arco histórico del lenguaje en el que se inscriben un relato de guerra con personajes intercambiables en lugares variables que configuran la ilusión sobre el “narco” en nuestra sociedad contemporánea, con atención especial en los productos culturales sobre el tráfico de drogas en general. .

El narcotráfico en América Latina Apr 04 2021 En este libro se explica por qué a fines del siglo XX y a principios del XXI el narcotráfico figura como un novedoso mecanismo de poder económico y político. La producción y el comercio de drogas tiene como propósito exportar sus mercancías al mercado estadounidense y al Primer Mundo. Siendo un elemento que permite comprender de manera más amplia la dinámica en la que se encuentran inmersas nuestras naciones. Analiza el destacado papel que tiene el narcotráfico latinoamericano en la vida económica, política y social de nuestros días. Tema que convierte a este libro, por su enfoque y tratamiento, en una obra imprescindible para comprender uno de los grandes problemas de nuestro tiempo.

Handbook of Latin American Studies Oct 30 2020

Human Rights in Developing Countries Yearbook Nov 30 2020

Emerging Market Failure Feb 02 2021 This dissertation identifies a case of "emerging market failure," represented by the Mexican financial crisis of 1994/95. The hypothesis is that the financial crisis that occurred during the 1990s in Mexico is linked to the one that took place during the 1980s, and that both financial crises are manifestations of a single phenomenon. The two financial crises are strung together by a thread that involves freely-flowing international capital and an economy that is strongly reliant on the international capital market. This study finds that the principal explanation for both crises is located in the interaction of the following: the fundamentals of the Mexican economy that does not generate domestic savings and relies upon the international financial market; a political system that concentrates power at the expense of the democratic political process; and the governmental policies that pursue goals in the short-run at the expense of long-term outcomes.

Adiós al 68 May 05 2021 ¿Qué queda hoy de una generación a la que se le puede reclamar tanto como se le debe? Adiós al 68 rechaza la mirada contemplativa con la que se ha construido la memoria de los movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI. Con la dolorosa valentía que requiere la autocrítica, confronta al fantasma de aquellos que formaron la conciencia de un mundo mejor, pero que sólo lograron moldear uno distinto. Joel Ortega, quizá el más inteligente miembro activo de la generación mexicana de los años sesenta, hace un recorrido obligadamente incómodo que va de la ilusión a la integración en la política, producto de la Revolución que se deconstruyó para situarse en sus similitudes.

Este libro no es sólo el testimonio más honesto que he leído sobre lo que vivió la generación de mis padres, es el retrato de un sobreviviente del 2 de octubre del 68 y del 10 junio del 71, donde convergen Lucio Cabañas, la Liga Comunista 23 de Septiembre, la Unión Soviética, el EZLN, el rechazo al poder hegemónico, la transición de la izquierda a la legalidad y la partidocracia. Este diario político -especie de testamento ideológico- es la crónica de una vida dedicada a pensar, de la metamorfosis de aquella lucha y el anuncio del fin de un ciclo histórico. Maruan Soto Antaki

El 68 y sus rutas de interpretación Jan 13 2022 A partir de la revisión de una serie de historias obtenidas a través de artículos de opinión, libros, declaraciones a la prensa, documentos políticos, etc., Jiménez crea una sola historia con el fin de mostrar el modo en el que el movimiento estudiantil de 1968 en México fue analizado, interpretado, referenciado, usado y significado durante las décadas siguientes, reflejando las distintas miradas del hecho y confrontar perspectivas y visiones.

Human Rights in Developing Countries May 17 2022 This edition of the "Yearbook on Human Rights in Developing Countries" contains contributions on the role of the right to development in the development assistance policies of Norway and of the European Union. These thematic studies will help to provide a better perspective on the place of the right to development, a human right which was recognised by the General Assembly of the United Nations back in 1986. The Yearbook also contains seven country reports, which assess human rights trends in countries in the South, covering civil and political as well as economic, social and cultural rights during the period 1993-1995. The reports follow a common structure to allow for comparisons among countries. The present volume contains reports on Bhutan, Egypt, El Salvador, Ethiopia, India, Mexico and Uganda. The "Yearbook on Human Rights in Developing Countries" is a joint project of the Chr. Michelsen Institute, Bergen; the Danish Centre of Human Rights, Copenhagen; the Norwegian Institute of Human Rights, Oslo; the Raoul Wallenberg Institute of Human Rights and Humanitarian Law, Lund; the Ludwig Boltzmann Institute of Human Rights (BIM), Vienna; and the Netherlands Institute of Human Rights (SIM), Utrecht.

Coming Together? Aug 20 2022 The signing of the North American Free Trade Agreement (NAFTA) was expected to signal the beginning of a new era of close co-operation between Mexico and the United States. Subsequent events, however, have introduced new tensions into the relationship. The 1995 economic collapse in Mexico sharply curtailed economic growth and lowered the demand for U.S. exports. The result has been a substantial deficit in U.S. trade with Mexico and renewed arguments that trade with Mexico reduces the employment opportunities of low-skilled workers in the United States. Immigration, both legal and illegal, has grown as a subject of contention between the two countries. Mexico has also come under increased focus as a conduit for the flow of drugs into the United States. In this book, scholars from the United States and Mexico examine the major elements of the bilateral relationship. The economic dimension is highlighted in two papers that focus on the effects of NAFTA on trade and financial transactions. The political and social dimensions are taken up in three papers on immigration, drug trafficking, and environmental concerns. The contributors include J. Enrique Espinosa and Pedro Noyola, SAI Consultores, Mexico; John Williamson, Institute for International Economics; Juan Carlos Belausteguigoitia, Ministry of the Environment, Mexico; Peter Smith, University of California, San Diego; and George Borjas, Harvard University.

Gobernabilidad, democracia y videopolítica en Tabasco 1994-1999 Nov 11 2021

lemmy.riotfest.org